

Số: 368/TB-NTBD

Hà Nội, ngày 10 tháng 4 năm 2026

V/v tổ chức “Cuộc thi Tài năng Diễn viên
Cải lương toàn quốc - 2026”

THÔNG BÁO

Về việc tổ chức “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026”

Kính gửi: - Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa
và Thể thao các tỉnh, thành phố;
- Các đơn vị nghệ thuật Cải lương trên toàn quốc.

Thực hiện Quyết định số 4418/QĐ-BVHTTDL ngày 31/12/2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt “Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2021 - 2030”; Quyết định số 81/QĐ-BVHTTDL ngày 15/01/2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt “Kế hoạch công tác năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn”, Quyết định số 807/QĐ-BVHTTDL ngày 09/4/2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026” (sau đây gọi là Cuộc thi), Cục Nghệ thuật biểu diễn chủ trì, phối hợp với Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam, Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hồ Chí Minh và các đơn vị liên quan tổ chức “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026”.

1. Thời gian: Từ ngày 17/5/2026 đến ngày 23/5/2026.

2. Địa điểm: Nhà hát Cải lương Trần Hữu Trang, Thành phố Hồ Chí Minh (số 136 Trần Hưng Đạo, phường Bến Thành, Thành phố Hồ Chí Minh).

Cục Nghệ thuật biểu diễn thông báo và trân trọng đề nghị các Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh, thành phố quan tâm phối hợp, tuyên truyền, chỉ đạo và tạo điều kiện thuận lợi cho các đơn vị nghệ thuật, nghệ sĩ, diễn viên Cải lương trên địa bàn tích cực tham gia Cuộc thi.

Đề nghị các đơn vị nghệ thuật có nghệ sĩ, diễn viên tham gia Cuộc thi chủ động báo cáo cơ quan chủ quản và chuẩn bị tốt các điều kiện để tham gia Cuộc thi có chất lượng, hiệu quả. (Văn bản ban hành kèm theo Quyết định số 23/QĐ-NTBD, Quyết định số 24/QĐ-NTBD ngày 10/4/2026 của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn ban hành Quy chế Tổ chức, Quy chế Chăm, xét giải thưởng và Mẫu đăng ký tham gia Cuộc thi)

Bản đăng ký tham gia Cuộc thi gửi về Cục Nghệ thuật biểu diễn, số 32 Nguyễn Thái Học, phường Ba Đình, thành phố Hà Nội, **trước ngày 10 tháng 5 năm 2026** tính theo dấu bưu cục, đơn vị chuyên phát (*quá thời hạn trên Cục Nghệ thuật biểu diễn không tiếp nhận hồ sơ*).

Bộ phận thường trực:

- Ông Lê Tùng Linh - Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật, Cục Nghệ thuật biểu diễn; Email: Letunglinh85@gmail.com; ĐT/Zalo: 0902.282.282.

- Ông Hoàng Văn Tùng - Chuyên viên Phòng Nghệ thuật, Cục Nghệ thuật biểu diễn; Email: hvtungntbd@gmail.com; ĐT/Zalo: 0913.036.583.

Cục Nghệ thuật biểu diễn trân trọng thông báo./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (*để báo cáo*);
- Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn (*để báo cáo*);
- Các Phó Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn;
- Hội Nghệ sĩ Sân khấu VN (*để phối hợp*);
- Sở VHNT thành phố Hồ Chí Minh (*để phối hợp*);
- Các Sở VHNTDL, Sở VHNT;
- Các phòng chuyên môn, nghiệp vụ Cục NTBD;
- Các đơn vị nghệ thuật Cải lương;
- Lưu: VT, PNT, HVT. (50).

**KT. CỤC TRƯỞNG
PHÓ CỤC TRƯỞNG**

Trần Hương Dương

Số: 23/QĐ-NTBD

Hà Nội, ngày 10 tháng 4 năm 2026

QUYẾT ĐỊNH
Ban hành Quy chế Tổ chức
“Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026”

CỤC TRƯỞNG CỤC NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN

Căn cứ Quyết định số 4418/QĐ-BVHTTDL ngày 31 tháng 12 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt “Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2021 - 2030”;

Căn cứ Quyết định số 489/QĐ-BVHTTDL ngày 01 tháng 3 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Cục Nghệ thuật biểu diễn;

Căn cứ Quyết định số 81/QĐ-BVHTTDL ngày 15 tháng 01 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành “Kế hoạch công tác năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn”;

Căn cứ Quyết định số 807/QĐ-BVHTTDL ngày 09 tháng 4 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026”;

Theo đề nghị của Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế Tổ chức “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026”.

Điều 2. Kinh phí thực hiện từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa, thông tin năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

Điều 3. Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

Điều 4. Chánh Văn phòng Cục, Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật, Trưởng phòng Quản lý biểu diễn, Trưởng phòng Phòng Văn học, Kế toán trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn và Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /.

Nơi nhận:

- Như Điều 4;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (để báo cáo);
- Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo;
- Vụ Kế hoạch Tài chính, Vụ Tổ chức cán bộ;
- Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam;
- Sở VHTTDL, Sở VH TT;
- Các đơn vị nghệ thuật Cải lương;
- Cổng TTĐT của Bộ VH TTDL,
Trang tin điện tử Cục NTBD;
- Lưu: VT, VP, PNT, HVT (50).

CỤC TRƯỞNG

Nguyễn Xuân Bắc

QUY CHẾ TỔ CHỨC
“CUỘC THI TÀI NĂNG DIỄN VIÊN CẢI LƯƠNG TOÀN QUỐC - 2026”
(Kèm theo Quyết định số 23/QĐ-NTBD ngày 10 tháng 4 năm 2026
của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn)

I. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA

1. Mục đích

“Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026” (sau đây gọi là Cuộc thi) được tổ chức nhằm phát hiện và tôn vinh tài năng sân khấu Cải lương; là dịp để các đơn vị nghệ thuật tìm kiếm, thu hút, bồi dưỡng lực lượng nghệ sĩ, diễn viên Cải lương kế cận của đơn vị; là cơ hội để nghệ sĩ, diễn viên giao lưu, học hỏi kinh nghiệm, trau dồi kiến thức, nâng cao trình độ chuyên môn và chất lượng biểu diễn nghệ thuật Cải lương phục vụ Nhân dân.

Cuộc thi là một trong những yếu tố khách quan giúp cơ quan quản lý nhà nước từ Trung ương đến địa phương đánh giá đúng thực trạng hoạt động nghệ thuật Cải lương và đưa ra những phương thức hoạt động mới, tìm ra giải pháp khắc phục những tồn tại, thúc đẩy nghệ thuật Cải lương phát triển phù hợp với thực tế đời sống xã hội.

2. Ý nghĩa

Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc mang ý nghĩa quan trọng trong việc bảo tồn và phát triển nghệ thuật sân khấu truyền thống; kịp thời ghi nhận công sức tìm tòi, sáng tạo của các nghệ sĩ, diễn viên trong quá trình lao động nghệ thuật, thúc đẩy đam mê, gắn bó của nghệ sĩ, diễn viên với sân khấu truyền thống nói chung, nghệ thuật sân khấu Cải lương nói riêng, góp phần đào tạo đội ngũ nghệ sĩ, diễn viên Cải lương kế cận; đồng thời quảng bá, lan tỏa những giá trị nghệ thuật đặc sắc của sân khấu Cải lương đến đông đảo quần chúng Nhân dân.

II. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

1. Thời gian: 17/5/2026 đến 23/5/2026

2. Địa điểm: Nhà hát Cải lương Trần Hữu Trang, Thành phố Hồ Chí Minh (số 136 Trần Hưng Đạo, phường Bến Thành, Thành phố Hồ Chí Minh).

III. ĐIỀU KIỆN CỦA ĐƠN VỊ PHỐI HỢP TỔ CHỨC

Đáp ứng đầy đủ các điều kiện về cơ sở vật chất, kỹ thuật và các điều kiện đảm bảo khác trong công tác tổ chức Cuộc thi.

IV. ĐIỀU KIỆN, ĐỐI TƯỢNG DỰ THI

1. Đối với thí sinh tham gia

a) Là công dân Việt Nam từ đủ 18 đến 40 tuổi tính đến năm tổ chức Cuộc thi (độ tuổi tính theo Căn cước công dân hoặc Căn cước đang có hiệu lực), đã tốt nghiệp THPT 12/12 và đáp ứng một trong những điều kiện sau:

- Là cá nhân đã được đào tạo chuyên ngành diễn viên Cải lương trình độ từ trung cấp chuyên nghiệp trở lên tham gia hoạt động biểu diễn tại các đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp có tư cách pháp nhân từ 24 tháng trở lên (tính đến thời điểm tham gia Cuộc thi);

- Là cá nhân đã đạt giải Nhất, Nhì, Huy chương Vàng, Huy chương Bạc, Giải A, Giải B tại các Liên hoan của Hội Nghệ sĩ sân khấu Việt Nam tổ chức dành cho các nghệ sĩ Cải lương và tham gia hoạt động biểu diễn tại các đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp có tư cách pháp nhân từ 24 tháng trở lên (tính đến thời điểm tham gia Cuộc thi).

2. Đối với các đơn vị Nghệ thuật cử thí sinh tham gia

a) Hoạt động tối thiểu 36 tháng liên tục trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn Cải lương (*trường hợp đơn vị mới sáp nhập được tính theo thời gian hoạt động trước khi sáp nhập*);

b) Dàn dựng tối thiểu 01 chương trình, vở diễn mới mỗi năm, liên tục trong 36 tháng và được chấp thuận biểu diễn của cơ quan có thẩm quyền;

c) Thực hiện tối thiểu 72 buổi diễn trong 36 tháng (*căn cứ vào văn bản chấp thuận và văn bản xác nhận của cơ quan có thẩm quyền*);

d) Đơn vị đăng ký tham gia Cuộc thi theo mẫu ban hành tại Quy chế này. Số lượng thí sinh của đơn vị đăng ký dự thi không quá 06 người; trong cùng một tiểu phẩm hoặc trích đoạn không quá 02 thí sinh đăng ký dự thi.

V. QUY ĐỊNH CỦA CUỘC THI

1. Quy định chung

1.1. Đơn vị, thí sinh dự thi thực hiện những nội dung sau:

a) Tuân thủ Điều 3 Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn;

b) Tuân thủ quy định về quyền tác giả, quyền liên quan, các quy định của pháp luật hiện hành và quy chế Cuộc thi;

c) Chấp hành lịch thi và tham gia các hoạt động trong khuôn khổ Cuộc thi do Ban Tổ chức sắp xếp;

d) Cá nhân, đơn vị tham gia Cuộc thi chịu trách nhiệm về tính chính xác đối với nội dung bản đăng ký và gửi về Cục Nghệ thuật biểu diễn, số 32 Nguyễn Thái Học, phường Ba Đình, thành phố Hà Nội, **trước ngày 10 tháng 5 năm 2026** tính theo dấu bưu cục, đơn vị chuyển phát (*quá thời hạn trên Cục Nghệ thuật biểu diễn không tiếp nhận hồ sơ*).

Chi tiết liên hệ:

- Ông Lê Tùng Linh - Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật, Cục Nghệ thuật biểu diễn, Email: Letunglinh85@gmail.com, ĐT: 0902 282 282;

- Ông Hoàng Văn Tùng - Chuyên viên Phòng Nghệ thuật, Cục Nghệ thuật biểu diễn, Email: hvtungntbd@gmail.com, ĐT: 0913 036 583;

e) Trường hợp hồ sơ không hợp lệ, bộ phận tiếp nhận hồ sơ hướng dẫn hoàn thiện để phù hợp với quy định (*quá thời hạn 05 ngày làm việc kể từ ngày được hướng dẫn, đơn vị không nộp lại bản đã hoàn thiện, hồ sơ không được tiếp nhận*).

1.2. Trách nhiệm và quyền hạn của Cục Nghệ thuật biểu diễn:

a) Sử dụng nội dung, thông tin, hình ảnh của đơn vị, thí sinh dự thi để phục vụ công tác quản lý nhà nước;

b) Hướng dẫn hoàn thiện hồ sơ đăng ký bảo đảm tính hợp lệ, theo mẫu ban hành tại Quy chế này. Trường hợp hồ sơ đăng ký sau khi được hướng dẫn nhưng vẫn không hợp lệ hoặc không đúng theo mẫu đăng ký của Quy chế này, bộ phận tiếp nhận hồ sơ có quyền từ chối tiếp nhận;

c) Thực hiện các nội dung khác liên quan đến Cuộc thi theo thẩm quyền.

2. Quy định cụ thể

a) Mỗi thí sinh dự thi một tiểu phẩm hoặc trích đoạn có thời lượng không quá 25 phút; trường hợp 02 diễn viên cùng dự thi trong một tiểu phẩm hoặc trích đoạn thì thời lượng không quá 35 phút.

b) Thí sinh dự thi phải thể hiện được các đặc trưng cơ bản của loại hình nghệ thuật biểu diễn Cải lương. Khuyến khích tiểu phẩm hoặc trích đoạn là sáng tác mới, có sự sáng tạo trong dàn dựng và phong cách biểu diễn.

c) Cá nhân đã được phong danh hiệu từ Nghệ sĩ Ưu tú trở lên không được tham gia Cuộc thi;

d) Cá nhân không diễn, thi lại các trích đoạn, tiểu phẩm mà bản thân đã từng đoạt giải trong các Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức;

đ) Đơn vị có thí sinh dự thi gửi đăng ký tham gia, bao gồm:

- Bản đăng ký dự thi theo mẫu của Cục Nghệ thuật biểu diễn kèm theo Quy chế này;

- Bản sao công chứng hoặc chứng thực Căn cước công dân hoặc Căn cước đang có hiệu lực của thí sinh dự thi;

- Bản sao Quyết định thành lập đối với đơn vị nghệ thuật công lập hoặc Giấy Chứng nhận đăng ký kinh doanh đối với đơn vị nghệ thuật ngoài công lập (hoạt động tối thiểu 36 tháng liên tục trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn Cải lương, trường hợp đơn vị mới sáp nhập thì được tính theo thời gian hoạt động trước khi sáp nhập);

- Văn bản chấp thuận biểu diễn nghệ thuật của cơ quan có thẩm quyền hoặc hợp đồng biểu diễn hoặc xác nhận của cơ quan chủ quản xác nhận đã thực hiện dàn dựng tối thiểu 01 vở diễn mới mỗi năm và liên tục trong 36 tháng;

- Văn bản xác nhận của cơ quan quản lý nhà nước về hoạt động nghệ thuật biểu diễn tại Trung ương và địa phương hoặc hợp đồng biểu diễn đã thực hiện tối thiểu 72 buổi biểu diễn trong 36 tháng;

- Văn bản cam kết của đơn vị (có chữ ký của người đứng đầu đơn vị và đóng dấu đỏ) đối với thí sinh dự thi đang hoạt động và biểu diễn liên tục 24 tháng trở lên tại các đơn vị nghệ thuật Cải lương trong và ngoài công lập (có tư cách pháp nhân) đăng ký dự thi Cuộc thi.

VI. GIẢI THƯỞNG

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quyết định các hình thức khen thưởng sau: Giải Nhất, Giải Nhì cho thí sinh gắn với vai diễn và tên đơn vị đăng ký tham gia Cuộc thi.

VII. XỬ LÝ VI PHẠM

1. Các nội dung vi phạm bị xử lý

Cơ quan, cá nhân có thẩm quyền xử lý khi phát hiện hành vi vi phạm đối với một trong các trường hợp sau:

a) Cung cấp thông tin đăng ký không trung thực, giả mạo các thành phần hồ sơ.

b) Nội dung dự thi vi phạm các quy định tại Điều 3 Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn.

c) Nội dung dự thi vi phạm quy định về quyền tác giả, quyền liên quan, các quy định của pháp luật hiện hành và Quy chế Cuộc thi.

d) Trình bày nội dung dự thi không đúng với đăng ký nhưng không báo cáo bằng văn bản hoặc có báo cáo nhưng chưa được sự chấp thuận của Ban Tổ chức.

đ) Có văn bản của cơ quan có thẩm quyền đề nghị xử lý đối với thí sinh có hành vi vi phạm quy định về an ninh, quốc phòng hoặc tội phạm theo quy định tại Bộ Luật hình sự.

2. Hình thức xử lý vi phạm

a) Ban Tổ chức Cuộc thi áp dụng biện pháp dừng phần thi đối với hành vi vi phạm tại các điểm a, b, c, d, đ Tiêu mục 1 Mục này.

b) Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch áp dụng biện pháp hủy kết quả, thu hồi giải thưởng đối với hành vi vi phạm tại các điểm a, b, c, d, đ Tiêu mục 1 Mục này.

VIII. KINH PHÍ

1. Kinh phí tổ chức Cuộc thi từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa, thông tin năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

2. Đơn vị đăng cai chịu trách nhiệm về nguồn kinh phí của tỉnh, thành phố cho việc tổ chức và các hoạt động đăng cai, theo biên bản thỏa thuận với Cục Nghệ thuật biểu diễn.

3. Đơn vị nghệ thuật có thí sinh tham gia Cuộc thi chịu trách nhiệm đảm bảo kinh phí dàn dựng các tiểu phẩm hoặc trích đoạn; kinh phí ăn, lưu trú và di chuyển cho nghệ sĩ, diễn viên, cán bộ, nhân viên của đơn vị trong suốt thời gian diễn ra Cuộc thi.

IX. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Cục Nghệ thuật biểu diễn

a) Tham mưu giúp Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện quản lý nhà nước đối với hoạt động tổ chức Cuộc thi.

b) Chỉ đạo, hướng dẫn, đôn đốc, tổ chức thực hiện triển khai theo thẩm quyền các nội dung được quy định tại Quy chế này.

c) Chủ trì, phối hợp với các tổ chức, cơ quan liên quan triển khai thực hiện các nhiệm vụ trong phạm vi hoạt động tổ chức Cuộc thi.

d) Thực hiện các nhiệm vụ khác theo chỉ đạo của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

2. Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hồ Chí Minh

Phối hợp thực hiện nhiệm vụ trong phạm vi hoạt động tổ chức Cuộc thi theo các nội dung thống nhất với Cục Nghệ thuật biểu diễn.

3. Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam

Đề nghị cử đại diện tham gia Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Cuộc thi; phối hợp thực hiện nhiệm vụ trong phạm vi hoạt động tổ chức tại Cuộc thi theo các nội dung đã thống nhất với Cục Nghệ thuật biểu diễn.

4. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh/ thành phố có thí sinh tham gia Cuộc thi và Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh/thành phố

Tổ chức tuyên truyền, quảng bá; phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn thực hiện các nhiệm vụ trong công tác tổ chức Cuộc thi (nếu có).

5. Đơn vị có thí sinh dự thi

a) Chịu trách nhiệm đối với việc dàn dựng phần dự thi và đảm bảo điều kiện tập luyện, ăn nghỉ, đi lại của đơn vị trong suốt thời gian diễn ra Cuộc thi.

b) Phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn thực hiện các quy định tại Quy chế này.

Trong quá trình tổ chức Cuộc thi, căn cứ vào tình hình thực tế, Cục Nghệ thuật biểu diễn xem xét, quyết định điều chỉnh Quy chế cho phù hợp./.

Số: 24/QĐ-NTBD

Hà Nội, ngày 10 tháng 4 năm 2026

QUYẾT ĐỊNH

Ban hành Quy chế Chấm, xét giải thưởng “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026”

CỤC TRƯỞNG CỤC NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN

Căn cứ Quyết định số 4418/QĐ-BVHTTDL ngày 31 tháng 12 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt “Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2021 - 2030”;

Căn cứ Quyết định số 489/QĐ-BVHTTDL ngày 01 tháng 3 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Cục Nghệ thuật biểu diễn;

Căn cứ Quyết định số 81/QĐ-BVHTTDL ngày 15 tháng 01 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành “Kế hoạch công tác năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn”;

Căn cứ Quyết định số 807/QĐ-BVHTTDL ngày 09 tháng 4 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026”;

Theo đề nghị của Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế Chấm, xét giải thưởng “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026”.

Điều 2. Kinh phí thực hiện từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa, thông tin năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

Điều 3. Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

Điều 4. Chánh Văn phòng Cục, Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật, Trưởng phòng Quản lý biểu diễn, Trưởng phòng Phòng Văn học, Kế toán trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn và Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /.

Nơi nhận:

- Như Điều 4;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thủ trưởng Tạ Quang Đông (để báo cáo);
- Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo;
- Vụ Kế hoạch Tài chính, Vụ Tổ chức cán bộ;
- Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam;
- Sở VH TTDL, Sở VH TT;
- Các đơn vị nghệ thuật Cải lương;
- Công TTĐT của Bộ VH TTDL,
Trang tin điện tử Cục NTBD;
- Lưu: VT, VP, PNT, HVT (50).

CỤC TRƯỞNG

Nguyễn Xuân Bắc

QUY CHẾ CHẤM, XÉT GIẢI THƯỞNG
“CUỘC THI TÀI NĂNG DIỄN VIÊN CẢI LƯƠNG TOÀN QUỐC - 2026”
(Kèm theo Quyết định số 24/QĐ-NTBD ngày 10 tháng 4 năm 2026
của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn)

I. PHẠM VI ĐIỀU CHỈNH, ĐỐI TƯỢNG ÁP DỤNG

1. Phạm vi điều chỉnh

Quy chế này áp dụng đối với hoạt động chấm, xét giải, cơ cấu giải thưởng “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026”.

2. Đối tượng áp dụng

Quy chế này áp dụng đối với:

a) Hội đồng Giám khảo, Tổ Thư ký “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026” do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quyết định.

b) Thí sinh tham gia “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Cải lương toàn quốc - 2026”.

II. NGUYÊN TẮC CHẤM, XÉT GIẢI

1. Hội đồng Giám khảo làm việc theo nguyên tắc độc lập trong quá trình chấm và nguyên tắc tập trung dân chủ, quyết định theo đa số trong quá trình xét giải.

2. Các thành viên Hội đồng Giám khảo thực hiện đúng nhiệm vụ được giao; chịu trách nhiệm về những ý kiến đánh giá, chấm điểm phần thi của thí sinh.

3. Hội đồng Giám khảo phải đảm bảo có mặt ít nhất 2/3 tổng số thành viên trong quá trình chấm, xét giải.

4. Thành viên Hội đồng Giám khảo vắng mặt 1/4 thời gian phần thi của thí sinh sẽ không tham gia chấm điểm cho phần thi đó.

5. Thành viên Hội đồng Giám khảo là thành phần sáng tạo, người hướng dẫn, người có quan hệ thân thích của thí sinh tham gia Cuộc thi sẽ không tham gia chấm điểm cho phần thi của thí sinh đó.

6. Thành viên Hội đồng Giám khảo không tiết lộ thông tin các cuộc họp, ý kiến đánh giá của mình và các thành viên Hội đồng về kết quả chấm điểm dưới bất kỳ hình thức nào.

7. Trường hợp thành viên Hội đồng Giám khảo vắng mặt vì lý do bất khả kháng, Trưởng Ban Tổ chức có trách nhiệm báo cáo Ban Chỉ đạo xem xét, bổ sung thành viên thay thế.

III. TIÊU CHUẨN, TRÁCH NHIỆM CỦA HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO VÀ TỔ THƯ KÝ

1. Tiêu chuẩn

1.1. Hội đồng Giám khảo

a) Thành viên Hội đồng Giám khảo là Nghệ sĩ Nhân dân, Nhà giáo Nhân dân, Nghệ sĩ Ưu tú, Nhà giáo Ưu tú, Giáo sư, Phó Giáo sư; là người được phong tặng Giải

thưởng Hồ Chí Minh, Giải thưởng Nhà nước về văn học nghệ thuật; có phẩm chất đạo đức, công tâm, trong sáng, có uy tín, tài năng nghệ thuật; có ảnh hưởng và nhiều đóng góp cho sự phát triển đối với lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn.

b) Thành phần Hội đồng Giám khảo gồm 05 thành viên, trong đó có 01 Chủ tịch Hội đồng và các thành viên do Cục Nghệ thuật biểu diễn tham mưu, đề xuất Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét, ra quyết định thành lập.

1.2. Tổ Thư ký

Thành viên Tổ Thư ký do Cục Nghệ thuật biểu diễn đề xuất lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét, ban hành quyết định thành lập.

2. Trách nhiệm

2.1. Hội đồng Giám khảo

a) Đánh giá, chấm, xét giải phần thi của thí sinh theo tiêu chí quy định tại Quy chế này đảm bảo khách quan, chính xác.

b) Căn cứ kết quả chấm điểm, Hội đồng Giám khảo báo cáo Ban Chỉ đạo trao giải thưởng cho các cá nhân đạt giải.

c) Kịp thời thông báo đến Trưởng Ban Tổ chức khi phát hiện các trường hợp thí sinh, đơn vị vi phạm Quy chế Cuộc thi để báo cáo Ban Chỉ đạo xem xét, quyết định.

d) Tổng kết, đánh giá chất lượng chuyên môn của Cuộc thi, chịu trách nhiệm về kết quả chấm, xét giải, đề xuất giải pháp nâng cao chất lượng, phát huy những giá trị nghệ thuật Cải lương phục vụ nhu cầu thưởng thức của công chúng, khán giả và mọi tầng lớp Nhân dân.

đ) Thành viên Hội đồng Giám khảo không tiết lộ thông tin các cuộc họp, ý kiến đánh giá của mình và các thành viên Hội đồng về kết quả chấm điểm dưới bất kỳ hình thức nào.

2.2. Tổ Thư ký

a) Chuẩn bị tài liệu liên quan tới Cuộc thi phục vụ Hội đồng Giám khảo trong quá trình diễn ra Cuộc thi.

b) Tập hợp phiếu điểm và tổng hợp chính xác kết quả chấm, xét giải của Hội đồng Giám khảo. Tổ Thư ký có trách nhiệm ghi Biên bản sau mỗi cuộc họp của Hội đồng Giám khảo, báo cáo Ban Tổ chức và Ban Chỉ đạo.

c) Tuyệt đối giữ bí mật về kết quả chấm, xét giải của Hội đồng Giám khảo trong quá trình diễn ra Cuộc thi.

IV. TIÊU CHÍ CHẤM, XÉT GIẢI, CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

1. Tiêu chí chấm, xét giải

a) Thí sinh đảm bảo có sức ca, vũ đạo, diễn xuất truyền cảm, cách ca đúng bài bản và các làn điệu của nghệ thuật sân khấu Cải lương.

b) Kết hợp nhuần nhuyễn, tinh tế giữa hành động tâm lý, hình thể và lời thoại; cách xử lý ca trong diễn, biểu đạt rõ tình cảm, tính cách, cảm xúc của hình tượng nhân vật, tạo sự lôi cuốn. Có sáng tạo, độc đáo trong việc thể hiện kỹ thuật biểu diễn; xây dựng tính cách và hình tượng nhân vật đạt hiệu quả cao.

c) Không chấm, xét giải thí sinh dùng các thiết bị kỹ thuật thay cho giọng thật hoặc lòng tiếng của người khác.

d) Không chấm, xét giải tiểu phẩm, trích đoạn, vai diễn phụ trợ. Chỉ chấm, xét giải tài năng diễn xuất của thí sinh dự thi.

e) Trường hợp 02 thí sinh cùng tham gia 01 phần dự thi, Hội đồng Giám khảo chấm, xét giải độc lập với từng thí sinh.

g) Thành viên Hội đồng Giám khảo vắng mặt 1/4 thời gian dự thi của thí sinh sẽ không tham gia chấm điểm cho thí sinh đó. Kết quả điểm là trung bình cộng của các thành viên Hội đồng Giám khảo còn lại.

2. Cơ cấu giải thưởng

a) Cơ cấu Giải thưởng gồm: Giải Nhất, Giải Nhì cho thí sinh gắn với vai diễn và tên đơn vị đăng ký tham gia Cuộc thi.

b) Căn cứ vào cơ cấu giải thưởng và kết quả chấm, xét giải của Hội đồng Giám khảo, giải thưởng được lấy từ cao xuống thấp

c) Số lượng giải thưởng không vượt quá 35% tổng số thí sinh dự thi.

d) Số lượng Giải Nhất không vượt quá 30% tổng số giải thưởng.

3. Khung xét giải thưởng

a) Hội đồng Giám khảo thống nhất đánh giá thông qua hình thức chấm, xét giải theo thang điểm 10 (*có số lẻ thập phân*); điểm của thành viên Hội đồng Giám khảo chênh lệch quá 1,5 điểm so với điểm trung bình cộng Hội đồng Giám khảo, điểm số đó bị loại. Kết quả điểm là trung bình cộng của các thành viên Hội đồng Giám khảo còn lại.

b) Giải thưởng được xét từ cao xuống thấp, trong đó Giải Nhất phải đạt điểm trung bình từ 9,0 trở lên, Giải Nhì phải đạt điểm trung bình từ 8,0 trở lên.

4. Hình thức khen thưởng

Giải thưởng Cuộc thi gồm tiền thưởng và Giấy chứng nhận của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch trao cho Giải Nhất, Giải Nhì.

Quy chế này có hiệu lực từ ngày ký, được Ban Tổ chức đăng tải trên Website <http://cucnghethuatbieudien.gov.vn>, gửi đến Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh, thành phố; Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam, đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp trong và ngoài công lập có tư cách pháp nhân và các đơn vị liên quan để tổ chức triển khai thực hiện.

Trong quá trình tổ chức Cuộc thi, căn cứ vào tình hình thực tế, Cục Nghệ thuật biểu diễn xem xét, quyết định điều chỉnh Quy chế này cho phù hợp (trừ quy định tại khoản 2 mục IV Quy chế này)/.

*** Lưu ý đối với hồ sơ đăng ký gồm:**

I. Đối với đơn vị có thí sinh tham gia thi

1. Bản sao công chứng hoặc chứng thực Quyết định thành lập đối với đơn vị nghệ thuật công lập hoặc Giấy Chứng nhận đăng ký kinh doanh đối với đơn vị nghệ thuật ngoài công lập (*hoạt động tối thiểu 36 tháng liên tục trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn Cải lương, trường hợp đơn vị mới sáp nhập thì được tính theo thời gian hoạt động trước khi sáp nhập*).

2. Văn bản chấp thuận biểu diễn nghệ thuật của cơ quan có thẩm quyền hoặc hợp đồng biểu diễn hoặc xác nhận của cơ quan chủ quản đã thực hiện dàn dựng tối thiểu 01 vở diễn mới mỗi năm và liên tục trong 36 tháng.

3. Văn bản xác nhận của cơ quan quản lý nhà nước về hoạt động nghệ thuật biểu diễn tại Trung ương và địa phương hoặc hợp đồng biểu diễn đã thực hiện tối thiểu 72 buổi biểu diễn trong 36 tháng.

4. Văn bản cam kết của đơn vị (*có chữ ký của người đứng đầu đơn vị và đóng dấu đỏ*) đối với thí sinh dự thi đang hoạt động và biểu diễn liên tục 24 tháng trở lên tại các đơn vị nghệ thuật Cải lương trong và ngoài công lập (*có tư cách pháp nhân*) đăng ký tham gia thi Cuộc thi.

5. Thông tin người đại diện phụ trách thí sinh tham gia Cuộc thi (*Họ tên, chức danh, số điện thoại/Zalo*).

II. Đối với thí sinh tham gia thi

1. Bản sao công chứng hoặc chứng thực Căn cước công dân hoặc Căn cước đang có hiệu lực.

2. Bản sao công chứng hoặc chứng thực Bằng Tốt nghiệp chuyên ngành diễn viên Cải lương của thí sinh tham gia thi (*đối với diễn viên được đào tạo chính quy*).

3. Bản sao công chứng hoặc chứng thực giải thưởng cá nhân, Bằng Tốt nghiệp THPT (*đối với diễn viên Cải lương không được đào tạo chính quy*).

Bản đăng ký tham gia gửi về Cục Nghệ thuật biểu diễn (*số 32, Nguyễn Thái Học, phường Ba Đình, thành phố Hà Nội*) **trước ngày 10/5/2026** tính theo dấu bưu cục, đơn vị chuyển phát.

Nơi nhận:

- Như trên;

-

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ

(*Ký tên, đóng dấu*)