

LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC
NGHỆ THUẬT TỈNH AN GIANG
BTC CUỘC THI SÁNG TÁC
BÀI CA VỌNG CỔ
TỈNH AN GIANG NĂM 2026

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

An Giang, ngày 22 tháng 4 năm 2026

Số: 88 /TB-BTC

THÔNG BÁO

Cuộc thi sáng tác Bài ca vọng cổ tỉnh An Giang năm 2026

Căn cứ Kế hoạch số 13/KH-LHHVHNT ngày 06/4/2026 của Liên hiệp các Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh về tổ chức Cuộc thi sáng tác Bài ca vọng cổ tỉnh An Giang năm 2026;

Ban Tổ chức cuộc thi ban hành Thông báo thể lệ Cuộc thi sáng tác Bài ca vọng cổ tỉnh An Giang năm 2026, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

Cuộc thi nhằm bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật của bài ca vọng cổ, một loại hình âm nhạc truyền thống đặc sắc của Nam Bộ, đồng thời khơi dậy tiềm năng sáng tác trong đội ngũ soạn giả, nghệ sĩ và những người yêu thích bài ca vọng cổ. Thông qua các tác phẩm dự thi, cuộc thi hướng đến việc phản ánh đời sống xã hội, con người An Giang trong bối cảnh mới, tôn vinh những giá trị văn hóa, đạo lý và nghĩa tình của vùng đất phương Nam. Đồng thời, góp phần phát hiện, bồi dưỡng lực lượng sáng tác kế cận, tạo nguồn tác phẩm mới phục vụ sinh hoạt văn hóa, nghệ thuật tại địa phương.

Các tác phẩm dự thi cần bảo đảm nội dung tư tưởng lành mạnh, giàu tính nhân văn, phù hợp thuần phong mỹ tục; bám sát đặc trưng nghệ thuật của vọng cổ, có cấu trúc chặt chẽ, ca từ mượt mà, giàu hình ảnh, dễ đi vào lòng người. Khuyến khích sự sáng tạo trên nền tảng truyền thống, vừa giữ gìn bản sắc vừa có tìm tòi đổi mới phù hợp với đời sống đương đại.

2. Yêu cầu

Cuộc thi đảm bảo tính định hướng tư tưởng và giá trị nghệ thuật, các tác phẩm dự thi cần bám sát chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; phản ánh chân thực, nhân văn có chiều sâu về đời sống con người và xã hội.

Cuộc thi đảm bảo tính công khai, minh bạch, khách quan trong tổ chức và chấm giải, từ khâu tiếp nhận tác phẩm, sơ khảo, chung khảo đến công bố kết quả.

Cuộc thi phải được phát động sâu rộng, thu hút đông đảo tác giả chuyên và không chuyên trong tỉnh tham gia.

II. NỘI DUNG CHỦ ĐỀ

Cuộc thi bài ca vọng cổ tập trung phản ánh vẻ đẹp quê hương An Giang, con người nghĩa tình, thủy chung trong dòng chảy đời sống hôm nay. Tác phẩm khuyến khích khai thác những giá trị truyền thống tốt đẹp, đạo lý gia đình, tình làng nghĩa xóm và bản sắc văn hóa địa phương. Nội dung cũng hướng đến ca ngợi những tấm gương lao động, cống hiến, những con người bình dị mà cao đẹp trong đời sống xã hội. Khuyến khích những bài ca có lời ca mộc mạc, sâu lắng, giàu cảm xúc, đúng chất vọng cổ, dễ đi vào lòng người.

Khuyến khích tác phẩm sáng tác về đề tài “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”, về biển, đảo quê hương.

III. THỂ LOẠI

Bài ca vọng cổ

IV. NHỮNG QUY ĐỊNH CỤ THỂ

1. Đối tượng dự thi

- Là công dân Việt Nam, đang sinh sống, học tập, làm việc và có hộ khẩu thường trú trong tỉnh An Giang, không phân biệt tuổi tác, giới tính, có năng lực hành vi dân sự đầy đủ đều được tham gia cuộc thi. *Trường hợp tác giả dưới 18 tuổi phải có người giám hộ hợp pháp, làm đại diện đủ năng lực hành vi dân sự trước pháp luật).*

- Thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và Thư ký không được tham gia dự thi.

2. Quy định đối với sáng tác

2.1 Tác phẩm

Tác phẩm dự thi có nội dung và hình thức phù hợp thuần phong mỹ tục, không vi phạm quy định pháp luật, không sao chép, không vi phạm bản quyền; tác phẩm phải là sáng tác mới, chưa công bố dưới bất cứ hình thức nào (**Ban Tổ chức không chấp nhận các tác phẩm có sử dụng AI trong quá trình sáng tác**).

Tác phẩm dự thi phải là bài vọng cổ nhịp 32, từ 4 - 6 câu, bám sát nội dung, chủ đề, yêu cầu của cuộc thi.

Tác phẩm dự thi được đánh máy bằng tiếng Việt trên khổ giấy A4. Không được đánh tên tác giả, địa chỉ liên hệ, ... trên tác phẩm dự thi. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về tác phẩm sai thể lệ, gửi không đúng thời gian quy định và thất lạc trong quá trình gửi tác phẩm dự thi.

Ban Tổ chức được sử dụng các tác phẩm dự thi của các tác giả nhằm mục đích giới thiệu, quảng bá, phục vụ công tác tổ chức cuộc thi và không phải trả nhuận bút; không hoàn trả tác phẩm của tác giả dự thi.

2.2. Tác giả

Mỗi tác giả dự thi tối đa 03 (ba) tác phẩm; tác giả chỉ được dùng 01 tên, 01 địa chỉ để gửi tác phẩm, nếu tác giả dùng bút danh phải ghi kèm họ và tên chính của tác giả.

Tác giả tham gia dự thi phải chấp hành mọi quy định trong Thể lệ và chịu trách nhiệm về bản quyền tác giả theo quy định pháp luật. Nếu phát hiện tác phẩm đạt giải vi phạm Luật Sở hữu Trí tuệ và Bản quyền, Ban Tổ chức cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng.

3. Thời gian, địa điểm và hồ sơ dự thi

3.1 Thời gian

- Ban Tổ chức nhận tác phẩm từ ngày ra thông báo đến **16h00** ngày **30/9/2026**.

- Thời gian tổng kết, trao giải thưởng dự kiến tháng **11/2026**.

3.2 Nhận tác phẩm

Ban Tổ chức nhận tác phẩm (tác giả chỉ chọn 01 trong 03 hình thức gửi tác phẩm tham gia) như sau:

- Nhận tác phẩm gửi qua đường bưu điện, không căn cứ thời gian gửi theo dấu bưu điện mà chỉ nhận tác phẩm đến hết **16h00** ngày **30/9/2026**. Ngoài bì thư ghi rõ: "*Tác phẩm dự thi Cuộc thi sáng tác Bài ca vọng cổ tỉnh An Giang năm 2026*".

- Nhận bài qua Email: nhantacpham.vhntag@gmail.com. Trên tiêu đề ghi rõ: "*Tác phẩm dự thi Cuộc thi sáng tác Bài ca vọng cổ tỉnh An Giang năm 2026*".

- Nhận trực tiếp: Tại Liên hiệp các Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh An Giang, số 380 Nguyễn Trung Trực, phường Rạch Giá, tỉnh An Giang. Thông tin chi tiết xin liên hệ bà Bùi Vĩnh Thy – Nhân viên phòng Nghiệp vụ - Tạp chí, điện thoại 0919 779 643 (liên hệ trong giờ hành chính).

3.3 Hồ sơ tham gia dự thi

Hồ sơ dự thi hợp lệ gồm có: Tác phẩm dự thi, phiếu thông tin cá nhân (*theo mẫu*) ghi đầy đủ theo hướng dẫn.

V. BAN TỔ CHỨC, BAN GIÁM KHẢO

1. Ban Tổ chức

- 1/ Ông Phan Thanh Vũ, Phó Chủ tịch phụ trách Liên hiệp Hội - Trưởng ban;
- 2/ Ông Trần Phước Sang, Phó Chủ tịch Liên hiệp Hội - Phó ban;
- 3/ Mời ông Đoàn Phước Lộc, Phân hội trưởng Sân khấu - Thành viên;
- 4/ Ông Lê Thành Trung, Trưởng Phòng Nghiệp vụ - Tạp chí
Liên hiệp Hội - Thành viên;
- 5/ Bà Trần Ngọc Thúy, Chánh Văn phòng Liên hiệp Hội - Thành viên.

2. Ban Giám khảo

Ban Tổ chức sẽ mời các soạn giả có uy tín của Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam tham gia Ban Giám khảo (*sẽ thông báo sau*).

VI. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

- | | |
|---|------------|
| - 01 giải Nhất, trị giá: | 6.000.000đ |
| - 02 giải Nhì, mỗi giải trị giá: | 4.000.000đ |
| - 03 giải Ba, mỗi giải trị giá: | 3.000.000đ |
| - 04 giải Khuyến khích, mỗi giải trị giá: | 2.000.000đ |

Số lượng giải thưởng có thể thay đổi, căn cứ vào chất lượng tác phẩm dự thi. Mỗi tác giả có tác phẩm dự thi chất lượng cao được nhận không quá 02 giải.

Trên đây là Thông báo thể lệ “**Cuộc thi sáng tác Bài ca vọng cổ tỉnh An Giang năm 2026**”, Ban Tổ chức cuộc thi rất mong nhận được sự hưởng ứng, tham gia nhiệt tình của các tác giả trong tỉnh, để cuộc thi đạt kết quả tốt./.

Nơi nhận:

- Thường trực Liên hiệp Hội;
- Ban Chấp hành, hội viên Phân hội Sân khấu;
- Báo và Phát thanh Truyền hình AG (nhờ Thông báo)
- Các trường Trung học cơ sở, phổ thông, Cao đẳng, Đại học trong tỉnh;
- Thành viên Ban Tổ chức;
- Lưu: VT.



**PHÓ CHỦ TỊCH PHỤ TRÁCH
LIÊN HIỆP CÁC HỘI VHNT TỈNH
Phan Thanh Vũ**