

LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC  
NGHỆ THUẬT TỈNH AN GIANG  
BTC CUỘC THI VIẾT KỊCH BẢN  
PHIM TÀI LIỆU  
TỈNH AN GIANG NĂM 2026

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

An Giang, ngày 22 tháng 4 năm 2026

Số: 81 /TB-BTC

## THÔNG BÁO

### Cuộc thi viết Kịch bản phim tài liệu tỉnh An Giang năm 2026

Căn cứ Kế hoạch số 16/KH-LHHVHNT ngày 06/4/2026 của Liên hiệp các Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh về tổ chức Cuộc thi sáng tác Văn học tỉnh An Giang năm 2026;

Ban Tổ chức cuộc thi ban hành Thông báo thể lệ Cuộc thi viết Kịch bản phim tài liệu tỉnh An Giang năm 2026, cụ thể như sau:

#### I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

##### 1. Mục đích

Cuộc thi nhằm khơi dậy và phát huy tiềm năng sáng tạo trong lĩnh vực kịch bản phim tài liệu, tạo nguồn tác phẩm có chất lượng phục vụ công tác tuyên truyền, quảng bá hình ảnh quê hương An Giang trong giai đoạn phát triển mới. Thông qua các kịch bản dự thi, cuộc thi hướng đến việc phản ánh chân thực, sinh động đời sống xã hội, con người, văn hóa và lịch sử của địa phương, góp phần lan tỏa những giá trị tốt đẹp và bản sắc đặc trưng của vùng đất.

Đồng thời, cuộc thi là dịp phát hiện, bồi dưỡng lực lượng sáng tác trẻ, từng bước hình thành đội ngũ viết kịch bản có chuyên môn, đáp ứng yêu cầu phát triển ngành công nghiệp văn hóa của tỉnh.

##### 2. Yêu cầu

Cuộc thi đảm bảo tính định hướng tư tưởng và giá trị nghệ thuật, các tác phẩm dự thi cần bám sát chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; phản ánh chân thực, nhân văn có chiều sâu về đời sống con người và xã hội.

Cuộc thi đảm bảo tính công khai, minh bạch, khách quan trong tổ chức và chấm giải, từ khâu tiếp nhận tác phẩm, sơ khảo, chung khảo đến công bố kết quả.

Cuộc thi phải được phát động sâu rộng, thu hút đông đảo tác giả chuyên và không chuyên trong tỉnh tham gia.

#### II. NỘI DUNG CHỦ ĐỀ

Cuộc thi sáng tác kịch bản phim tài liệu tập trung phản ánh chân thực, sinh động về quê hương An Giang trong quá trình phát triển và hội nhập, với những

chuyển biến nổi bật về kinh tế, văn hóa, xã hội. Tác phẩm khuyến khích khai thác những giá trị lịch sử, truyền thống cách mạng, bản sắc văn hóa và đời sống của các cộng đồng dân cư trên địa bàn.

Nội dung hướng đến khắc họa những con người tiêu biểu, những câu chuyện đời thường giàu giá trị nhân văn, có sức lan tỏa trong xã hội. Đồng thời, chú trọng phản ánh mối quan hệ giữa con người và thiên nhiên, vấn đề bảo tồn môi trường sinh thái, phát triển bền vững trong bối cảnh mới. Khuyến khích cách tiếp cận mới, góc nhìn độc đáo, có khả năng chuyển thể thành phim tài liệu hấp dẫn, giàu tính phát hiện và giá trị nghệ thuật.

Khuyến khích các đề tài: “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”, về biển đảo An Giang.

### III. THỂ LOẠI

Phim tài liệu truyền hình, thời lượng 20 – 25 phút.

### IV. NHỮNG QUY ĐỊNH CỤ THỂ:

#### 1. Đối tượng tham gia

Là công dân Việt Nam, đang sinh sống, học tập, làm việc và có hộ khẩu thường trú trong tỉnh An Giang, không phân biệt tuổi tác, giới tính, có năng lực hành vi dân sự đầy đủ đều được tham gia cuộc thi. *Trường hợp tác giả dưới 18 tuổi phải có người giám hộ hợp pháp, làm đại diện đủ năng lực hành vi dân sự trước pháp luật).*

Thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và Thư ký không được tham gia dự thi.

#### 2. Quy định đối với sáng tác

##### 2.1 Tác phẩm

Kịch bản dự thi phải là sản phẩm mới của chính tác giả (nhóm tác giả) chưa công bố dưới bất kỳ hình thức nào. Kịch bản chưa được dựng thành phim (***Ban Tổ chức không chấp nhận các tác phẩm có sử dụng AI trong quá trình sáng tác.***)

Kịch bản dự thi được đánh máy bằng tiếng Việt trên khổ giấy A4, font chữ Times New Roman, chỉ ghi tên tác phẩm, không ghi họ tên, bút danh trong tác phẩm. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về tác phẩm sai thể lệ, gửi không đúng thời gian quy định và thất lạc trong quá trình gửi tác phẩm dự thi.

##### 2.2 Tác giả

Mỗi tác giả dự thi tối đa 03 (ba) kịch bản với một bút danh hoặc tên thật cho các Kịch bản dự thi.

Tác giả tham gia dự thi phải chấp hành mọi quy định trong Thể lệ và chịu trách nhiệm về bản quyền kịch bản dự thi, nếu phát hiện kịch bản đạt giải vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ và bản quyền, Ban Tổ chức cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng.

Ban Tổ chức được sử dụng tất cả các Kịch bản tham gia dự thi của các tác giả nhằm mục đích giới thiệu, quảng bá, phục vụ công tác tổ chức cuộc thi và không phải trả nhuận bút, chi phí nào cho tác giả. Không hoàn trả Kịch bản của tác giả dự thi.

### **3. Thời gian, địa điểm và hồ sơ dự thi**

#### **3.1 Thời gian**

- Ban Tổ chức nhận tác phẩm từ ngày ra thông báo đến **16h00** ngày **30/9/2026**.

- Thời gian tổng kết, trao giải thưởng dự kiến tháng **11/2026**.

#### **3.2 Nhận tác phẩm**

Ban Tổ chức nhận tác phẩm (tác giả chỉ chọn 01 trong 02 hình thức gửi tác phẩm tham gia) như sau:

- Nhận tác phẩm gửi qua đường bưu điện, không căn cứ thời gian gửi theo dấu bưu điện mà chỉ nhận tác phẩm đến hết **16h00** ngày **30/9/2026**. Ngoài bì thư ghi rõ: "*Cuộc thi viết Kịch bản phim tài liệu tỉnh An Giang năm 2026*".

- Nhận trực tiếp: Tại Liên hiệp các Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh An Giang, số 380 Nguyễn Trung Trực, phường Rạch Giá, tỉnh An Giang. Thông tin chi tiết xin liên hệ bà Bùi Vĩnh Thy – Nhân viên phòng Nghiệp vụ - Tạp chí, điện thoại 0919 779 643 (liên hệ trong giờ hành chính).

#### **3.3 Hồ sơ tham gia dự thi**

Hồ sơ dự thi hợp lệ gồm có: Tác phẩm dự thi, phiếu thông tin cá nhân (*theo mẫu*) ghi đầy đủ theo hướng dẫn.

## **V. BAN TỔ CHỨC, BAN GIÁM KHẢO**

### **1. Ban Tổ chức**

1/ Ông Phan Thanh Vũ, Phó Chủ tịch phụ trách Liên hiệp Hội - Trưởng ban;

2/ Ông Nguyễn Hữu Định, Phó Chủ tịch Liên hiệp Hội - Phó ban;

3/ Ông Lê Thành Trung, Trưởng phòng Nghiệp vụ - Tạp chí,

Phân hội trưởng Phân hội Điện ảnh - Thành viên;

4/ Bà Trần Ngọc Thúy, Chánh Văn phòng Liên hiệp Hội - Thành viên;

5/ Bà Huỳnh Ngọc Vân Anh, Kế toán Liên hiệp Hội - Thành viên.

### **2. Ban Giám khảo**

Ban Tổ chức mời các nhà báo, nhà biên kịch, nhà quay phim có uy tín trong tỉnh và khu vực Đồng bằng sông Cửu Long để tham gia Ban Giám khảo (sẽ thông báo sau).

## **VI. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG**

- 01 giải Nhất, trị giá:

6.000.000đ.

- 02 giải Nhì, mỗi giải trị giá: 4.000.000đ.
- 03 giải Ba, mỗi giải trị giá: 3.000.000đ.
- 04 giải Khuyến khích, mỗi giải trị giá: 2.000.000đ.

Số lượng giải thưởng có thể thay đổi, căn cứ vào chất lượng tác phẩm dự thi. Mỗi tác giả có tác phẩm dự thi chất lượng cao được nhận không quá 02 giải.

Trên đây là Thông báo thể lệ Cuộc thi viết Kịch bản phim tài liệu tỉnh An Giang năm 2026. Ban Tổ chức cuộc thi rất mong nhận được sự hưởng ứng, tham gia nhiệt tình của các tác giả trong tỉnh, để cuộc thi đạt kết quả tốt./.

**Nơi nhận:**

- Thường trực Liên hiệp Hội;
- Ban Chấp hành, hội viên Phân hội Điện ảnh;
- Báo và Phát thanh Truyền hình AG (nhờ Thông báo)
- Các trường Trung học cơ sở, phổ thông, Cao đẳng, Đại học trong tỉnh;
- Thành viên Ban Tổ chức;
- Lưu: VT.

**TM. BAN TỔ CHỨC  
TRƯỞNG BAN**

**BAN  
CHẤP HÀNH**

**PHÓ CHỦ TỊCH PHỤ TRÁCH  
LIÊN HIỆP CÁC HỘI VHNT TỈNH  
Phan Thanh Vú**